

ПРОГРАММА МАРШРУТА

1 день – 8.00 Выезд из Минска. Дорога в **ПОЛОЦК** минует Логойск, Березинский заповедник, Лепель и повествует о важных исторических событиях, связанных с возникновением и развитием белорусской государственности на переломе 1-2 тысячелетий. Полоцк – патриарх земли белорусской – встречает путешественника изумительной панорамой Западной Двины. Во время экскурсии Вы познакомитесь с **СОФИЙСКИМ СОБОРОМ** XVIII века, построенном на сохранившихся фрагментах собора XI века, осмотрите его музей и спуститесь в подземелье. Затем Вы увидите корпуса старинного Богоявленного монастыря. Здесь расположен **МУЗЕЙ КНИГОПЕЧАТАНИЯ**. Музей посвящен книге во всех ее аспектах, начиная от первых рукописных свитков до современной книги; знакомит посетителей с историей создания письменности, книжной иллюстрации, полиграфии. Затем Вы побываете в действующем Спасо-Евфросиниевском женском **МОНАСТЫРЕ**, хранящем мощи преподобной Евфросинии Полоцкой, а также копию легендарного креста, который бесследно исчез в годы лихолетья... Жемчужиной монастыря, да и всего Белорусского зодчества, является древняя Спасо-Преображенская церковь – одна из старейших в Беларуси, построенная около 1 000 лет назад, в 1156 г. Экскурсия продолжится знакомством со старинным Иезуитским коллегиумом, основанным в Полоцке в 1580 году и сохраняющем традиции школярства – с 2005 года в его корпусах размещается Полоцкий государственный университет. Вы пройдете по древним улицам, которые помнят звуки шагов легендарного полоцкого князя Всеслава-Чародея, зодчего Иоанна, мастера-ювелира Лазаря Богши, первопечатника Франциска Скорины и многих других замечательных людей нашей истории... Именно здесь Вы получите возможность сфотографироваться в самом центре Европы, и не только адчуць смак Роднай мовы, але і дакрануцца да самай смачнай яе літары – “У”. Нездарма паэт Рыгор Барадулін пісаў, што “з Полацка пачаўся Свет”. А также посетите Арт-галерею. Переезд в Витебск. Размещение в гостинице, свободное время, прогулки по городу. Ночлег в Витебске.

2 день - ЗАВТРАК, выселение из гостиницы. "О Париж! Ты - мой второй Витебск!" - воскликнул величайший художник XX века Марк Шагал, который через всю жизнь пронес любовь к этому городу. Благодаря его картинам с летающими невестами и скрипачами Витебск знают во всем мире... Во время **ОБЗОРНОЙ ЭКСКУРСИИ** Вы побываете в его исторической части с сохранившейся и восстановленной застройкой XVIII-XIX вв. Вы увидите символ Магдебургского права города — грациозную ратушу, построенную в 1775 г. (ныне Краеведческий музей). На высоком берегу Западной Двины расположено одно из монументальных сооружений старого Витебска — Дворец губернатора (XVIII в.), который хранит память о бурном минувшем города. Здесь останавливался Наполеон Бонапарт во время войны 1812 года, многие другие известные личности. Восстановленный на крутом берегу реки Витьбы Успенский собор бывшего монастыря базилиан стал изящной зрительной доминантой города. Вы увидите также Воскресенскую церковь — памятник архитектуры виленского барокко; восстановленную в византийском стиле церковь Благовещения. В культурное наследие Витебска входят также исторически сложившаяся планировочная структура города, здания в стиле модерн. В ходе экскурсии Вы увидите стилизованную средневековую башню "Духовской круглик", забавные уличные скульптуры, оригинальные малые архитектурные формы. В начале XX столетия Витебск превратился в своеобразный символ динамичного искусства всемирно известной "Витебской школы", яркими представителями которой стали гениальный Марк Шагал, автор таинственного "Черного квадрата" Константин Малевич, создатель Русских сезонов в Париже Мстислав Добужинский. Произведения этих художников выставлены в крупнейших музеях мира и прославили нашу школу живописи. Посещение **МУЗЕЯ МАРКА ШАГАЛА** в доме на Покровской улице, который в начале 1900-х гг. построил отец Марка Шагала и где художник провел свои юношеские годы. В музее представлены предметы быта рубежа XIX-XX вв., архивные документы, рассказывающие о жизни Марка Шагала в Витебске. Посещение нового **МУЗЕЯ ВИТЕБСКОГО НАРОДНОГО УЧИЛИЩА**, расположенного в оригинальном дореволюционном здании; здесь Вы окунётесь в неповторимую атмосферу авангарда 20-х гг. XX века, где зарождалось искусство, изменившее мир. Музей высокотехнологичный, оснащен эксклюзивным мультимедийным оборудованием — Вы познакомитесь с интерактивными экспозициями европейского уровня, получите массу положительных эмоций и впечатлений...

А современный Витебск знаменит художественными пленерами в Центре современного искусства, песенным конкурсом – «Славянским базаром».

В завершении — экскурсия в восстановленную **УСАДЬБУ ИЛЬИ РЕПИНА В ЗДРАВНЁВО**, которая находится в 16 км к северу от Витебска в живописном урочище. Музейный комплекс состоит из восстановленного главного усадебного дома (размещена основная мемориальная экспозиция), дома управляющего со служебными помещениями и выставочным залом, отреставрированного погреба. Площадь охранной зоны — 8,8 га, зоны регулирования застройки — 35 га, экспозиционная пл. здания — 212 м². В экспозиции: вещи из обихода семьи Репина, мебель конца XIX — нач. XX в., археологические находки из Здравнёво и др. На территории усадьбы сохранилась мемориальная липовая аллея, где растут деревья, посаженные рукой самого художника. И. Е. Репин приобрёл имение в 1892 году на деньги, полученные за «Запорожцев», и проживал в нем с 1892 по 1902 годы. Наиболее известные картины, созданные в Здравнёво: «Беларус», «Осенний букет», «На солнце», «Дуэль», «Лунная ночь». После отъезда весной 1930 года дочери И. Е. Репина Татьяны Ильиничны дома в Здравнёво долгое время пустовали. В январе 1941 года Совнарком БССР принял постановление об увековечивании памяти художника. Было принято решение о взятии Здравнёво под государственную охрану и установке мемориальной плиты, но во время Великой Отечественной войны имение было разрушено. Музей-усадьба восстановлена в 1988 г. Возвращение в Минск около 21.00.